

**JACQUES LASSAIGNE**  
**La Colline inspirée (deg.23)**  
**Extra Brut Blanc de Blancs AC**



Inhalt:	75 cl
Produzent:	<b>Jacques Lassaigne</b>
Traubensorten:	Chardonnay
Alkoholgehalt:	12.00% Vol.
Dosage	0 g/l
Gesamtproduktion des Hauses:	55`000 Fl.
Ausschenktemperatur:	11-13°

Die Grundweine für den La Colline Inspirée werden zu 100% im Barrique ausgebaut. Dem Basis-Wein aus einem Jahrgang, wird noch ein kleiner Teil Reserve Wein, jeweils aus den zwei vorhergegangenen Jahrgängen zugefügt, die ebenfalls in Barriques auf der Vollhefe gelagert werden. Reichhaltig in seiner Struktur, zeigt er sich komplex, dezent rauchig, mit Aromen von Grapefruit, Salzzitronen und Aprikose, dazu würzige Noten nach Austernschale, Kurkuma und etwas Kerbel, unterlegt mit feinen Blüten Tönen und gut integriertem Holz Touch. Am Gaumen straff, tief, mit sehr "Weinigem" Ausdruck, knackiger Frische und mineralischem Touch.

### **Produzent**

Champagne Jacques Lassaigne, bei diesem Namen bekommt manch ein(e) Champagner-Liebhaber(in) glänzende Augen, geniessen diese raren Weine doch schon einen gewissen Kultstatus. Meist wird der Name in einem Atemzug mit der Lage Montgueux genannt und auch zurecht verbunden. Es ist ein 200 Hektar großer Kreidefelsen, vergleichbar mit dem nördlichen Terroir von Le Mesnil sur Oger. Diese aussergewöhnliche Lage eignet sich bestens für die Kultivierung von Chardonnay und wird manchmal auch Montrachet der Champagne bezeichnet. Emmanuel Lassaigne steht, obwohl er das Weingut erst 1999 von seinem Vater übernahm, heute in der vordersten Reihe der Champagne-Winzer. Seiner unermüdlichen Arbeit und im Speziellen auch seiner Experimentierfreude ist es zu verdanken, dass dieser grösstenteils unbekannte, bzw. vergessene Landstrich heute wieder zu Recht, mit zu den wichtigsten Terroir's der Champagne gezählt wird. Lassaigne's 4 ha. liegen alle im Osten von Montgueux. Um auch die Kraft der südlichen Flächen nutzen zu können, kauft er noch Trauben von rund 2,5 Hektar Fläche dazu. Dabei hat er nicht nur gezielt Parzellen mit alten Reben

ausgewählt, sondern es wird auch der ganze Produktionsprozess kontrolliert. Dazu gehört auch, dass auf sämtliche chemischen Maßnahmen im Weinberg verzichtet wird. Der komplette Ertrag wird im Weingut in einer alten Coquard-Pressen gepresst. Zu diesem Zeitpunkt kommt auch etwas Schwefel auf den Most, danach nicht mehr. Jede Parzelle wird im Keller separate vinifiziert. Die Weine vergären spontan, werden leicht geschönt aber nicht filtriert. Auch bekommen sie für die zweite Gärung nur so viel Zucker und Hefe mit, dass sie nachher rund fünf Bar Druck in der Flasche haben und nicht sechs, wie es normalerweise üblich ist. Sämtliche Weine werden wann immer möglich Brut Nature ausgebaut und alle Flaschen degorgiert Emmanuel von Hand. Wo er zu Anfang noch ausschließlich mit Edelstahl gearbeitet hat, spielt seit 2004 der Ausbau im Holz eine grosse Rolle. Auch dabei zeigt sich wieder seine Experimentierfreude, arbeitet er doch mit Fässern aus Mâcon-Solotr , dem Cognac und gar mit alten Vin Jaune-Fässern von Ganevat aus dem Jura. Die Champagner von Emmanuel Lassaigne besitzen eine großartige Struktur, viel Substanz, sind lang und nachhaltig.