

**ZÝMÉ**  
**Kairos**  
**Veneto IGT Venetien**

Jahrgang:	2020
Inhalt:	150 cl
Produzent:	<b>Zýmé</b>
Traubensorten:	Diverse
Alkoholgehalt:	15.00% Vol.
Ausschenktemperatur:	16-18°
Bewertung:	Falstaff 92

Restzuckergehalt:	ca. 5 g/l
Säuregehalt:	ca. 5.5 - 6.5 g/l

Ein monumentaler Wein, gekellert aus 15 verschiedenen Trauben, darunter auch vier weisse Sorten, einige davon auf Strohmatten getrocknet. Eine hypothetische Mischung aus dem Besten eines grossen Châteauneuf du Pape und eines klasse Amarone. Dicht, reichhaltig, vollmundig, elegant!

**Empfehlung**

---

Zu dunklem Fleisch aller Art, ideal zu Schmorgerichten mit herzhaften, kräftigen Saucen, zu Wildbret und gereiftem, würzigem Käse.

**Produzent**

---

Celestino Gaspari, ehemals Giuseppe Quintarellis (†) Weinmacher und Schwiegersohn, nennt sein Weinprojekt Zýmé, das griechische Wort für Hefe. Mit einer philosophischen Ader ausgestattet meint der avantgardistische Macher damit nicht nur jene Hefe, die beim Prozess der Weinwerdung unentbehrlich ist. Sein ganzes Projekt, ... und sein Dasein sei eine alchemistische Suche, ein Gärprozess, ja eine existenzielle Reise: 1999 aufgegleist, 2003 offiziell lanciert. Zu dieser Reise gehöre für ihn das Wiederinstallieren eines Habitats, wo Mensch und Natur in Symbiose leben und Aufmerksamkeit für die historischen Valpolicella-Weine, Hand in Hand mit Innovation und mit dem Experimentieren mit neuen Weinen, die das lokale Terroir verdeutlichen und erneuern. Tradition, Experiment, Zukunftsfähigkeit und Exzellenz sind also Gasparis zentrale Themen. Die Weine basieren sowohl auf einer Vielfalt an Weinbergen als auch an Traubensorten. Die Aushängeschilder des neuartigen Veneto Rosso, Harlequin und Kairos, sind so das Werk von mindestens 15 Sorten, darunter vier weiss-se, teils fast

verschwundene. 60 20 20 seinerseits spricht in der  
Weltsprache Cabernet Sauvignon, Cabernet, Merlot, während  
die Valpolicella und Amarone classico sind, ... und  
gross. Die hochmoderne, ikonische Kellerei verlassen die  
lagerfähigen Weine erst nach Jahren, als fruchtbetonte, im  
Sinne des Machers transparente, erzählende,  
verführerische, ausdrucksstarke Weine des Venetos und  
Italiens.