HANNES REEH
In Bloom Rosé
Cuvée Burgenland



Jahrgang:	2024
Inhalt:	75 cl
Produzent:	**Hannes Reeh**
Traubensorten:	Blaufränkisch (Lemberger), Cabernet Sauvignon
Alkoholgehalt:	13.00% Vol.

Die «Rosé-Renaissance» von Hannes Reeh, komponiert zum grössten Teil aus Blaufränkisch, dazu ein wenig Cabernet Sauvignon. Ein ehrlicher, geselliger Charakter, saftig, fruchtig und süffig, aber auch vielschichtig, intensiv und komplex. So zeigen sich Aromen von roten Beeren, Kirschen und saftigen Nektarinen, wunderbar frisch, gepaart mit toller Würze. All diese verschiedenen Facetten hat auch der Künstler Axel Schindler, mit in die Gestaltung der Etikette einfliessen lassen. Und so zieren dann auch drei verschiedene Versionen des Labels, diesen besonderen Tropfen.

(Etiketten Auswahl ist bei Bestellung leider nicht möglich)

Empfehlung

Macht nicht nur eine gute Figur zum Apéro und der Garten-Party, sondern ist auch ein toller Begleiter verschiedenen Vorspeisen, etwa zu Melonen mit Rohschinken, zu einer würzigen Gazpacho oder zum Vitello Tonnato. Wunderbar auch zu Pasta, zu Gemüse und Fisch vom Grill und zu hellem Fleisch.

Produzent

Einsilbig ist bei Hannes Reeh nur der Nachname. Vielfältig hingegen ist sein Charakter, unkonventionell sein Handeln und facettenreich seine Weine. Seit er 2007 den elterlichen Betrieb übernommen hat, geht er gelassen und entspannt, unbefangen und intuitiv ans Geschehen heran, ohne dabei die gebotene Zielstrebigkeit vermissen zu lassen. Angst vor Wachstum hat er keine. Und er zeigt keine Mühe, Familientradition mit ungehemmtem Zukunftsglauben, Örtliches mit Fremdem zu verbinden. Seine Weintypen widerspiegeln dies: Etwa "Haus & Hof" und „Lieblich Rot“, für den fröhlichen Trinkgenuss. Oder die "In Bloom"-Linie, die nicht nur Wein ist - sie ist ein Lebensgefühl! Cuvées in Weiss, Rosé und Rot: elegant und unkompliziert, aber auch immer charakterstark mit Tiefgang. Und dann sind da natürlich auch noch die Unplugged-Weine:

ungeschminkte, körperreiche Weine. Unplugged ist absolut kein Schnickschnack, aber mit Gefühl für den Takt der Natur gemacht.